

# العرب

مجلة تعنى بتاريخ العرب وآدابهم وتراثهم الفكري

## فهرس هذا الجزء

- \* "الوجوه والنظائر" لأبي هلال العسكري  
د. حاتم صالح الضامن ٢٥٧
- \* صورة الطبيعة في الشعر الأندلسي... (١)  
د. بنعيسى بويوزان ٢٧٩
- \* النقي من الجزيرة العربية في وثائق الأرشيف العثماني  
د. سهيل صابان ٣١٩
- \* جهود أبي عبيدة في رواية الشعر العربي  
د. زكي ذاكر العاني ٣٣٩
- \* الاصطلاحات اللغوية العربية في المعجم الأردني  
د. علي جميل السامرائي ٣٦٩
- \* المستدرك على بعض الدواوين المطبوعة (٢)  
د. وليد بن محمد السراقبي ٣٨٥
- \* بريد العرب: حول كتاب "المعجم الجغرافي: شمال المملكة".  
٤٠٥
- \* مكتبة العرب: مكة المكرمة-عاصمة الثقافة الإسلامية، بحوث ودراسات، ندوة الحج الكبرى  
٤٢٨
- لعام ١٤٢٣هـ.
- \* إهداءات إلى مكتبة العرب  
٤٣٠

(ج ٥ و ٦، س ٤٢، ذوالقعدة وذوالحجة ١٤٢٧هـ)

(كانون أول-كانون ثاني/ ديسمبر ٢٠٠٦م-يناير ٢٠٠٧م)



مطبوعات حديثة

صدر أخيراً  
عن

مركز حميد الجاسر الثقافي

# معجم الأماكن الواردة في المعلقات العشر

تأليف

سعد بن جنيد

أعد الفهارس

د. علي بن حسين الجواب

٢

مركز حميد الجاسر الثقافي

إصدارات

١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م

# العرب

مجلة شهرية تعنى بتاريخ العرب وآدابهم وثراهم الفكري  
أسسها : حمد الجاسر سنة ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م  
صاحب الامتياز المسؤول: معن بن حمد الجاسر

ج ٥ و ٦، س ٤٢، ذوالقعدة وذوالحجة ١٤٢٧هـ (كانون أول - كانون ثاني/ ديسمبر ٢٠٠٦م - يناير ٢٠٠٧م)

## رئيس التحرير

أ. د. أحمد بن محمد الضبيب

## أعضاء هيئة التحرير

أ. د. عبد العزيز بن ناصر المناع

أ. د. عبد العزيز بن صالح الهلابي

أ. د. عبد الله بن صالح العثيمين

## المنشوران

التحرير : شارع التحلية، عمارة الترفيق ، هاتف ٢١٩٢١٩٤ (٠٠٩٦٦١) لاقط ٢١٧٨٢٢٣  
ص.ب ٦٦٢٢٥ الرياض ١١٥٧٦ - المملكة العربية السعودية.  
الاشتراكات: حي الورود، شارع حمد الجاسر، هاتف ٤٦٠٤٦٦٤ (٠٠٩٦٦١) لاقط ٤١٩٤٥٠٣  
ص.ب ١٣٧ الرياض ١١٤١١ - المملكة العربية السعودية.

الصفحة الإلكترونية: [www.hamadaljasser.com](http://www.hamadaljasser.com)

## ضوابط النشر في المجلة

- ١- أن يكون البحث داخلاً ضمن اهتمامات المجلة وهي الموضوعات المتعلقة بتاريخ العرب ، وآدابهم ، ولغتهم ، وتراثهم الفكري .
  - ٢- ألا يكون البحث مقدماً للنشر في مجلة أخرى ، وأن يكون في نسخته الأصلية .
  - ٣- أن يتأكد الكاتب من سلامة اللغة ، وحسن الترقيم والتوثيق ، وضبط الألفاظ غير المألوفة بالشكل الصحيح .
  - ٤- أن يتسم النقد بالأسلوب العلمي الخالي من الإساءة إلى شخصية المؤلف أو الباحث .
  - ٥- لا تعاد البحوث إلى أصحابها سواء أنشرت أم لم تنشر .
  - ٦- ترتيب البحوث داخل المجلة يخضع لاعتبارات فنية لا علاقة لها بمكانة الكاتب .
  - ٧- الموضوعات التي تنشر في المجلة تعبر عن آراء كاتبها وليس بالضرورة عن رأي المجلة .
  - ٨- المكاتبات توجه إلى رئيس التحرير .
- 

الاشتراك السنوي :

١٠٠ ريال للأفراد ، و ٢٠٠ ريال لغيرهم

ثمان الجزء ١٧ ريالاً

الإعلانات :

يتفق عليها مع الإدارة

## مخطوطات نفيسة:

### الوجوه والنظائر

لأبي هلال العسكري المتوفى بعد سنة ٣٩٥هـ

بقلم: د. حاتم صالح الضامن\*

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف خلقه النبي العربي  
الأمين.

وبعد، فهذا تعريف بمخطوطة نفيسة في الوجوه والنظائر في القرآن الكريم،  
لم يقف عليها أحد ممن كتب في هذا الموضوع، وهي لأبي هلال العسكري،  
المتوفى بعد سنة ٣٩٥هـ.

وأرسل لكم هذا البحث من بغداد التي تنزف دماً، وأنا أردد قول  
الشاعر:

ذهبت بمجة بغداد وكانت ذات بمجة

فلها في كل يوم رجّة من بعد رجّة

فإلى الله المشتكى، ولا حول ولا قوة إلا بالله، وهو بعباده لطيف خبير،  
وهو على كل شيء قدير.

المؤلف

أبو هلال العسكري، الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى.

وُلِدَ فِي عَسْكَرٍ مُكْرَمٍ، مِنْ أَعْمَالِ الْأَهْوَازِ، بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَفَارَسَ، وَتَلَمَذَ عَلَى أَبِي أَحْمَدَ الْعَسْكَرِيِّ، وَكَانَ يَبِيعُ الْبَرَّ لِيَعْتَاشَ، لَهُ مَوْلَفَاتٌ كَثِيرَةٌ، سَأَكْتَفِي بِذِكْرِ الْمَطْبُوعِ مِنْهَا. تَوَفِّي بَعْدَ سَنَةِ ٣٩٥ هـ<sup>(١)</sup>.

مؤلفاته المطبوعة:

- "الأوائل".
- "التلخيص في معرفة أسماء الأشياء".
- "جوهرة الأمثال".
- "الحث على طلب العلم والاجتهاد في جمعه".
- "ديوان المعاني".
- "ذم الكبير".
- "الرسالة الحكمية".
- "رسالة في ضبط وتحرير مواضع من ديوان الحماسة".
- "شرح ديوان أبي محجن الثقفي".
- "كتاب الصناعتين".
- الفروق اللغوية.
- فضل العطاء على العسر: وطبع تحت اسم: "الكرماء".
- "المعجم في بقية الأشياء".

\* \* \*

وجمع شعره د. محسن غياض، وطبع في بيروت عام ١٩٧٥ م. وبلغ مجموع ما جمعه ١٥٧٨ بيتاً.

وفي عام ١٩٧٩م، صدر عن مجمع اللغة العربية بدمشق "ديوان العسكري"،  
جمع د. جورج قنازع، وضم زهاء ١٦٠٠ بيت، وقد أغفل الإشارة إلى  
(شعر أبي هلال العسكري) للدكتور محسن غياض.

وقد استدركنا على النشرتين ستة وتسعين بيتًا، في بحث لنا بعنوان  
(المستدرك على شعر أبي هلال العسكري).

### كتاب "الوجوه والنظائر":

اسم الكتاب: قال أبو هلال في كتابه "الفروق في اللغة" عند كلامه على  
(الَجَلَل): وله وجوه كثيرة أوردناها في كتاب "الوجوه والنظائر". والوجوه  
ستة في الوجوه والنظائر ١٧. وقال في الكلام على (الخرج): وقد تكلمنا في  
هذا الحرف في كتاب "تصحيح الوجوه والنظائر" بأكثر من هذا. ومما قلنا:  
قال بعض المفسرين في قوله تعالى: ﴿وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ﴾  
إنه أراد ضيقًا لا مخرج منه، وذلك أنه يتخلص من الذنب بالتوبة؛ فالتوبة  
مخرج...

وقوله هذا في "الوجوه والنظائر" ق ٢١ ب.

وجاءت نسخة إيران باسم "الوجوه والنظائر".

أما عنوان نسخة مورتانيا فهو "تصحيح الوجوه والنظائر"، والكتاب  
هو هو في النسختين.

نسبته:

نسب الكتاب إلى أبي أحمد الحسن بن عبد الله العسكري، المتوفى سنة  
٣٨٢هـ، وهو شيخه، والسبب أنهما اتفقا في الاسم، واسم الأب، والنسبة،  
وكثير من أهل العلم بالتاريخ لا يفرقون بينهما، ويظنون أنهما واحد.

وقد أشار إلى هذا الاشتباه ياقوت الحمويّ في "معجم الأدباء" ٩١٨/٢ .  
وأقدم من نسب "تصحيح الوجوه والنظائر" إلى أبي أحمد هو ياقوت الحمويّ  
في "معجم الأدباء" ٩١٢/٢ ، وتابعه الصفيّ في "الوافي بالوفيات" ٦٣١/٢ ،  
وعبد القادر البغدادي في "خزانة الأدب" ٢٠٢/١ ، وهو وهمّ منهم جميعاً .  
والصواب: أن الكتاب لأبي هلال كما جاء في صفحة العنوان، والصفحة  
الأولى، الملحقين بهذا البحث .

ومما يؤتق هذه النسبة ما جاء في متن الكتاب:

- الورقة ١ب: قال الشيخ أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل .
- الورقة ٥٣ب، و٥٧أ: قال أبو هلال .
- الورقة ١٥أ: والتأويل والتفسير واحد... والفرق بينهما من وجه ذكرناه  
في كتاب "الفروق" .
- الورقة ١٥٠أ: وبيان ذلك مشروح في كتابنا في الفروق .
- الورقة ٥٠أ أيضاً: وبين المثل والشبيه فرق ذكرناه في كتاب "البدیع في  
الفروق" .
- وطبع كتاب أبي هلال باسم: "الفروق اللغوية"، وليس لأبي أحمد كتاب  
بهذا الاسم .

- الورقة ١٧ب: وشرح ذلك جرى في كتابنا في "التفسير" .
- الورقة ٥٠ب: وفيه كلام كثير أوردناه في "التفسير" .
- الورقة ٥٢أ: وبيان هذا مستقصى في كتابنا في "التفسير" .

\*



ولأبي هلال كتاب في التفسير اسمه "المحاسن في تفسير القرآن"، كما جاء في كتب التراجم، ولهذا فقد تُرجم له في "طبقات المفسرين" للسيوطي، وللداودي، وللأُدنه وي.

وليس لأبي أحمد العسكري كتاب في التفسير؛ لذا أغفلت كتب طبقات المفسرين ترجمته.

- الورقة ٣٩ب: أخبرنا بذلك أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد، رحمه الله، عن أبي عمر الزاهد عن ثعلب.

- الورقة ٤١ب: وروى لنا أبو أحمد أنه لما قال الفرزدق...

- الورقة ١٣٠أ: فقليل في مثل: (أجناؤها أبنائها)، وله حديث ذكرناه في كتاب "جامع الأمثال".

أقول: طُبِعَ باسم "جبهة الأمثال"، وفيه المثل ١١٢/١ وليس لأبي أحمد كتاب بهذا الاسم.

- الورقة ١٥ب: قال أبو بكر الرازي، رحمه الله.

- الورقة ١٣٧أ: قال أبو بكر: الظن على أربعة أقسام: محذور، وواجب، ومندوب إليه، ومباح...

أقول: روى أبو هلال عن أبي بكر هذا كثيراً في كتابه "المعجم في أسماء بقية الأشياء" أيضاً، ولم يجر له ذكر في مؤلفات أبي أحمد العسكري.  
منهجه:

أوضح أبو هلال منهجه في مقدمة كتابه، قال: "...وبعد فإنك، سددك الله، ذكرت أنك طالعت الكتب المصنفة في الوجوه والنظائر من كتاب الله، جلّ ثناؤه، فوجدت لها تأويلات [لا] تطرد على أصول أهل الحق من

القائلين بالتوحيد والعدل، فأردت أن يُردَّ كل شيء منها إلى حقّه، وألّفت في معانيها ما يدخل بعضه في بعض، فالتمست إيراد كل نوع على وجهه، وتوخّيت أن يكون ما تفرّق منها مجموعاً في كتاب واحد على وجه يقرب استخراج ما يرادُّ منه عند الحاجة إليه، ويُزادُ عليه ما كان من جنسه ممّا لم يتكلم فيه السلف؛ فعملتُ كتابي هذا مشتملاً على أنواع هذا الفنّ، محمولاً على ما طلبت، ومسلوكاً به طريق ما سألت، قد نُفي اللبس عن جميعه، وبُيّن الصواب في صنوفه، وميّزت وجوهه تمييزاً صحيحاً، وقسّمت أبوابه تقسيماً مليحاً، وذكر أصل كل كلمة منه واشتقاقها في العربية لتكثر فائدتك به، ونظّم على نسق حروف المعجم ليتيسّر الوصول إلى المطلوب من أنواعه ويتسهّل ثبُل ما ينبغي من أصنافه فابتدئ منه بما كان في أوّله ألف أصلية أو زائدة، ثم بما كان في أوّله باء، ثم كذلك إلى آخر الحروف.

والله المعين على ما فيه رضاه، وهو حسبنا ونعم الحسيب".

وبعد هذه المقدمة، تأتي أبواب الكتاب، وعددها تسعة وعشرون باباً، تضمّن من الألفاظ ٢١١، وقد ذكرت عدد وجوه كل لفظة، وهي:

الباب الأول: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوّله ألف:

الإمام: ٤.	الإسلام: ٣.
الأمة: ١٠.	الإيمان: ٤.
الأخذ: ٦.	الاستغفار: ٣.
الاعتداء: ٢.	الأجل: ٨.
الأمر بالمعروف: ٢.	إقام الصلاة: ٢.
أدى: ٤.	الاستطاعة: ٤.

الأحزاب: ٤.	الآخرة: ٥.
الأمر: ١٧.	الأخ: ٥.
الأرض: ٩.	الإثم: ٤.
الاشتراء: ٣.	أنى: ٢.
الأحد: ٣.	أو: ٣.
الآل: ٣.	أم: ٢.
آوى: ٢.	الإذن: ٢.
الأول: ٤.	إلا: ٤.
الاستئناس: ٢.	إلى: ٢.
الآية: ٢.	الاستواء: ٤.

الباب الثاني: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله باء:

باءوا: ٣.	البر: ٤.
الباء: ٢.	البرهان: ٢.
البأس: ٣.	البعل: ٢.
البطلان: ٥.	بل: ٢.

الباب الثالث: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله تاء:

التأويل: ٥.	التمني: ٢.
تولّى: ٦.	التوقي: ٣.
التقى: ٥.	التسبيح: ٣.

الباب الرابع: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله ثاء:

الثواء: ٣.	
------------	--

الباب الخامس: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله جيم:

الجبار: ٤.	الجهاد: ٣.
الجعل: ٦.	الجدال: ٤.
الجناح: ٢.	الجن: ٢.

الباب السادس: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله حاء:

الحسنة: ٥.	الحساب: ٣.
الحبل: ٢.	الحياة: ٦.
الحسنى: ٤.	حين: ٤.
الحسن: ٣.	الخرج: ٣.
الحكمة: ٥.	حتى: ٣.
الحشر: ٢.	الحرام: ٢.
الحق: ١٠.	

الباب السابع: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله خاء:

الخزي: ٤.	الخطأ: ٣.
الخوف: ٥.	الخبث: ٢.
الخسران: ٤.	الخير: ١٠.
الخلق: ٦.	الخيانة: ٢.

الباب الثامن: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله ذال:

الذين: ٥.	الدعاء: ٥.
-----------	------------

الباب التاسع: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله ذال:

الذكر: ١٥.	
------------	--

الباب العاشر: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله راء:

الرحمة: ٨.	الرقبة: ٢.
الروح: ٦.	الرجم: ٤.
الرجاء: ٢.	الرؤية: ٣.

الباب الحادي عشر: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله زاي:

الزخرف: ٣.	الزّوج: ٣.
الزّبر: ٣.	

الباب الثاني عشر: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله سين:

سواء: ٥.	السمع: ٢.
السوء: ٨.	السلطان: ٢.
السعي: ٣.	السلام: ٦.
سوى: ٣.	السيئات: ٥.
السبب: ٤.	السبيل: ١٣.

الباب الثالث عشر: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله شين:

الشُّرك: ٣.	الشَّهادة: ٨.
الشَّقاق: ٣.	الشُّيع: ٤.

الباب الرابع عشر: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله صاد:

الصِّدق: ٣.	الصِّلّاح: ٧.
الصِّفّ: ٢.	الصِّراط: ٢.
الصَّبيحة: ٣.	الصَّلابة: ٥.
الصَّباغة: ٣.	الصَّوم: ٢.

الباب الخامس عشر: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله ضاد:

الضَحَى: ٣.	الضَّر: ٣.
الضَّرْب: ٣.	الضَّلَال: ١٢.

الباب السادس عشر: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله طاء:

الطَّهارة: ١٠.	الطَّعام: ٤.
الطَّاغوت: ٣.	الطَّغْيَان: ٤.
الطَّمَأْنينة: ٣.	الطَّمْس: ٣.
الطَّيِّبات: ٦.	الطَّائِر: ٢.

الباب السابع عشر: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله ظاء:

الظَّلَمات: ٣.	الظَّهْر: ٧.
الظَّلَم: ٤.	الظَّلَال: ٢.
الظَّالِمون: ٤.	الظَّن: ٢.

الباب الثامن عشر: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله عين:

العالمين: ٤.	العفو: ٣.
العمى: ٣.	العدل: ٣.
العلم: ٣.	العهد: ٥.
العز: ٧.	العرض: ٥.
العبادة: ٣.	العين: ٢.
العدوان: ٣.	

الباب التاسع عشر: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله غين:

الغنى: ٣.	الغيب: ٣.
-----------	-----------



الباب العشرون: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله فاء:

الفساد: ٥.	الفتح: ٨.
الفرقان: ٣.	فوق: ٨.
الفرض: ٥.	الفتنة: ٨.
الفاحشة: ٤.	الفرح: ٣.
الفرار: ٥.	الفضل: ٨.
في: ٥.	

الباب الحادي والعشرون: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله قاف:

قانتون: ٤.	قليل: ٣.
القوة: ٥.	القتل: ٢.
القضاء: ١٢.	القائل: ٢.
القدر: ٣.	القائم: ٢.

الباب الثاني والعشرون: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله كاف:

الكتب: ٥.	كذب: ٢.
الكفر: ٣.	الكريم: ٧.
كان: ٤.	الكلمة: ٣.
كبير: ٨.	

الباب الثالث والعشرون: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله لام:

اللباس: ٣.	اللغو: ٣.
لولا: ٣.	اللام المكسورة: ٣.
لَمَّا: ٢.	

الباب الرابع والعشرون: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله ميم:

ما: ٥.	المثل: ٤.
المس: ٤.	المتاع: ٣.
المعروف: ٤.	المولى: ٣.
من: ٤.	ما بين أيديهم وما خلفهم: ٣.
المد: ٧.	المنسك: ٢.
المستقر: ٣.	المصيبة: ٢.
المشي: ٤.	المقام: ٣.
المرض: ٣.	المفتاح: ٢.
المحصنات: ٤.	

الباب الخامس والعشرون: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله نون:

الناس: ٦.	النكاح: ٢.
النار: ٢.	النظر: ٣.
التسيان: ٣.	التجم: ٢.
التشوء: ٣.	التشوز: ٣.
التفس: ٦.	التور: ٨.
التصيب: ٢.	

الباب السادس والعشرون: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله واو:

الوكيل: ٤.	الولي: ٦.
الوحي: ٥.	الوجه: ٤.

الباب السابع والعشرون: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله هاء:

الهدى: ١٢.	الهلاك: ٥.
هل: ٤.	

الباب الثامن والعشرون: في ذكر (لا):

لا: ٥.	
--------	--

الباب التاسع والعشرون: فيما جاء من الوجوه والنظائر في أوله ياء:

اليسير: ٣.	اليقين: ٣.
اليوم: ٢.	اليمين: ٣.
اليد: ٤.	

مصادره:

اعتمد المؤلف على كتابي "الوجوه والنظائر في القرآن العظيم" لمقاتل بن سليمان المتوفى سنة ١٥٠هـ، و"الوجوه والنظائر في القرآن الكريم" لهارون بن موسى القارئ المتوفى نحو ١٧٠هـ، ولم يشر إليهما. ينظر على سبيل المثال لا الحصر الألفاظ الآتية في كلا الكتابين:

الإمام: مقاتل ٤٦، وهارون ٤٥.

الأمة: مقاتل ٤٧، وهارون ٤٥.

الأحد: مقاتل ٩١، وهارون ١٧٦.

الأخ: مقاتل ١٣٥، وهارون ٢١٦.

البأس: مقاتل، ٨٩، وهارون ١٧٥.

التوفي: مقاتل ١٠٥، وهارون ١٨٩.

الجهاد: مقاتل ١١٩، وهارون ٢٠١.

واعتمد أبو هلال على مؤلفاته: "التفسير"، و"جامع الأمثال"، و"الفروق اللغوية".

ونقل أقوالاً كثيرة لعلماء اللغة من غير ذكر لمؤلفاتهم، وهم على وفق حروف الهجاء:

الأخفش، الأصمعي، ابن الأنباري، الجرمي، ابن درستويه، الزجاج، أبو زيد، سيويه، أبو عبيد، أبو عبيدة، أبو علي (الفارسي)، علي بن عيسى، أبو عمر الزاهد، الفراء، قطرب، الكسائي، المبرد، المفضل.

ونقل عن أهل التفسير والفقهاء والمحدثين وأهل الرأي، وهم على وفق حروف الهجاء:

إبراهيم النخعي، الأصم، الأوزاعي، الحسن البصري، أبو حنيفة، سعيد بن جبير، الشافعي، شريح، الشعبي، الضحّاك، ابن عباس، قتادة، ابن الكلبي، ابن أبي ليلى، مجاهد، ابن المسيب، مقاتل، واصل بن عطاء.

### شواهد الشعرية:

استشهد بأكثر من سبعين شاهدًا من الأشعار والأرجاز والشعراء الذين استشهد بشعرهم، وهم على وفق حروف الهجاء:

الأسعر، الأعشى، امرؤ القيس، جرير، جميل، خاتم، الحارث بن حلزة، الخنساء، أبو ذؤيب، زهير، سعد بن مالك، الشماخ، العجاج، عدي بن زيد، عمرو بن كلثوم، عمرو بن معد يكرب، الفرزدق، الكميت، لييد، النابغة، نصيب، الهذلي (قيس بن عيزارة)، الهذلي (أبو كبير). وأغفل أسماء الشعراء في شواهد كثيرة.

## مخطوطتا الكتاب:

١- نسخة المعهد الموريتاني: وتقع في ١٩٤ ورقة، في كل صفحة ١٩ سطراً، وجاءت باسم: "تصحيح الوجوه والنظائر من كتاب الله تبارك وتعالى". وهي صريحة النسبة إلى أبي هلال، ولكنها نسبت إلى أبي أحمد في الفهرس الشامل ٦١/١ (مخطوطات التفسير وعلومه).

وتاريخ نسخها ٤٨٠هـ.

ومنها صورة في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبيّ.

٢- نسخة المكتبة المركزية بجامعة طهران: وتقع في ٥٧ ورقة، في كل صفحة ٣٢ سطراً، وعنوانها: "الوجوه والنظائر". تاريخ نسخها ٥٤٧هـ.

ومنها صورة في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبيّ، وعليها اعتمدت في الإحالة.

وقد ألحقت صوراً من المخطوطتين ليقف عليها القارئ الكريم.  
والحمد لله أولاً وأخيراً.

- تحفة الأديب في نحاة مغني اللبيب: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، ت ٩١١هـ، تحقيق د. حسن الملتح، و د. سهى نحة، الأردن، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.
- جمهرة الأمثال: أبو هلال العسكري، الحسن بن عبد الله، ت بعد ٣٩٥هـ، تح. أبي الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش، مصر، ١٩٦٤م.
- خزنة الأدب، البغدادي، عبد القادر بن عمر، ت ١٠٩٣هـ، تح. عبدالسلام هارون، القاهرة، ١٩٧٩م.
- الفروق اللغوية: أبو هلال العسكري، تحقيق محمد باسل عيون السود، بيروت، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.
- الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط (مخطوطات التفسير وعلومه): المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، عمان.
- معجم الأدباء: ياقوت الحموي، ت ٦٢٦هـ، تح. د. إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ذ ٩٩٣م.
- الوافي بالوفيات، خليل بن أليك، ت ٧٦٤هـ، المعهد الألماني، بيروت.
- الوجوه والنظائر في القرآن العظيم: مقاتل بن سليمان، ت ١٥٠هـ، تحقيق د. حاتم صالح الضامن، دار البشائر، دمشق، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.
- الوجوه والنظائر في القرآن الكريم: هارون بن موسى القارئ، ت نحو ١٧٠هـ، تح. د. حاتم صالح الضامن، دار البشير، عمان، ٢٠٠٢م.

•





صفحة العنوان من نسخة موريثانيا



الصفحة الأولى من نسخة موريتانيا

الله أوبيا خباب فذكر في المال أوعلى العتيد لآله فتوله عليه السلام  
 إذا جلتهم فأجلهم بالله وأصديقوا والميراث في أيديهم  
 العبد وفي الكذب من الكلاب ودون غيره وهم في القرآن على  
 نكته أوجه أولها معنى الفترة في المال لا أن لا واحد من  
 الله في العتيد إيمانكم **والثاني القوة في المال** الأخلاق  
 منه بالخير أي لا تنفك منه بقوة ومعنى ذلك أنا قادر وعلم  
 ومنه قول السهماء

إذا ما أريد مني لجد تلقاها عذابي وبالخير  
 ومنه فتوله تعالى والسموات مطويات بيمينه أي بقدرته  
 ويخبر أن يكون المعنى بالمراد ما لا يعلم كما قال خلق في يدي  
**والثالث معنى** **تلقاها عذابي** **فألقاها عذابي**  
 ملكي يمينك ما أفا الله عليك يعني ما جعل لك من العباد  
 وما يملكه إنما أنكر قد أنشأ الأبواب التي تخرج بها الشرط في  
 أول الكتاب وشرحه من مضمونها ما احتاج إلى الشرح في غير  
 اختيار ولا إقناع ورغبنا إلى الله عز وجل في النفع بها عاجلا  
 وأجل وهو قول المتن ذلك أرشاد الله وحسن الله وهو الزيد  
 الوكيل وصلواته على سيدنا محمد وآله الخ **أربع** وكتب عبد الله بن  
 وفزع منه في شهر ربيع الآخر سنة ثمان وأربع مائة  
 حامدا لله تعالى ومحمدا وآل بيته

الصفحة الأخيرة من نسخة موريتانيا وفيها تاريخ النسخ

الوجوه والنظار

كتاب

تأليف الشيخ الإمام أبي جلال الحسن بن محمد بن عبد الله بن علي  
الغضائري رحمه الله تعالى

صاحب رتبة العبد الضعيف  
مطهر بن اسحق بن يوسف الشيرازي  
اصح الله احواله عن محمد وآله

صفحة العنوان من نسخة إيران

العرب، ج ٥ و ٦، ذوالقعدة وذوالحجة ١٤٢٧ هـ، مج ٤٢







مطبوعات حديثة

صدر أخيراً

عن

مركز حميد الجاسر الثقافي

# اليمامة

## وكتابها

(من ١٣٧٢ إلى ١٣٨٢ هـ)

د. عبد العزيز بن صالح بن سلمه

مركز حميد الجاسر الثقافي

إصدارات

٣

١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م

## مطبوعات حديثة

صدر أخيراً عن  
دار اليمامة للبحث والنشر والتوزيع  
الجزءان : الأول والثاني

